

VALERIA GIRAUDO



Valeria Giraudo cantando en vivo (gentileza de V. Giraudo)

Valeria canta, busca su propia voz y ayuda a que otros encuentren la suya y la sumen a proyectos colectivos: coros, ensambles, rondas cantoras. Durante sus primeros años de vida, en San Carlos de Bariloche, se gestó su deseo de hacer música colectiva, mientras participaba del coro de la escuela 298 y luego del Juvenil Municipal dirigido por Laura Esteves. Estudió el profesorado y la licenciatura en Dirección Coral en la Universidad Nacional de La Plata, fortaleciendo su gusto por la música, el canto y la actividad grupal.

Sergio Siminovich, profesor de Dirección Coral en La Plata decía: "Han elegido muy bien. Como directores de coro nunca les faltará trabajo. En todos lados van a encontrar gente que quiera cantar". Y así fue que Valeria armó un coro donde fue: el de ingresantes de la Facultad de Bellas Artes, el Taller Coral de la Fundación Leloir, El Taller Coral del Instituto de Formación Docente Continua de Bariloche (IFDC) Bariloche, el de Niños de La Llave, el de Padres del colegio Jean Piaget, Taller coral UNCOMA, Coro de niños Canto Alegre y Taller Coral Balseiro.

Actualmente coordina el espacio del Coro Cantatómico (Instituto Balseiro), Coro Las Comadres (coro de mujeres, autogestivo) y el taller Canto Rodado (en la Biblioteca Popular Carilafquen). Como docente se desempeña en la materia Educación de la Voz 1, del profesorado en teatro y licenciatura en arte dramático (UNRN).

Como cantora, ha participado de diversos proyectos locales, casi siempre vinculados a la música de raíz folclórica y al tango. Hace algunos años que conforma el dúo Vino en Copla, junto al guitarrista y compositor Demián Príncipe, con dos discos grabados: Canciones a la Olla y Cosecha Tardía, ambos disponibles en plataformas digitales.

📷 @vinoencopla

✉️ valeria.giraudo@gmail.com



4to Encuentro de Cantoras,
noviembre del 2024 en el Centro Cultural
El Negro de Bariloche (L. Ferreyra)

Vino en Copla en vivo (V. Salamida)