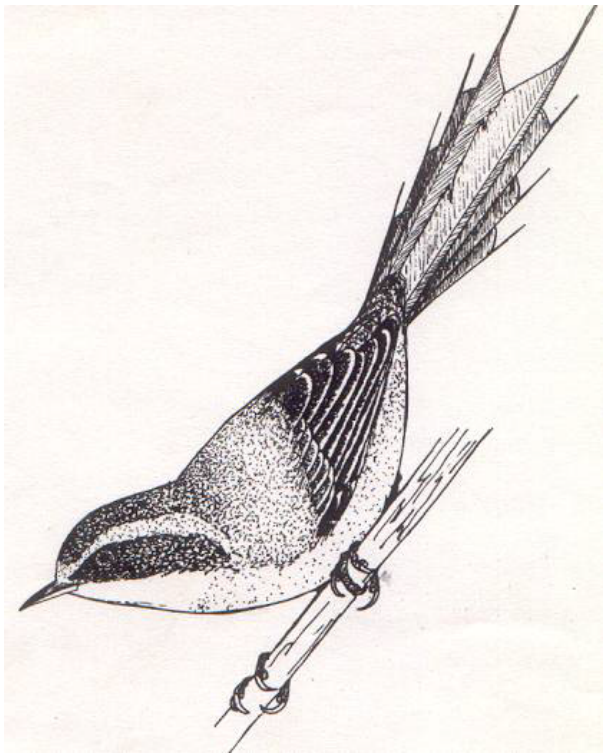


SANTIAGO AZAR

Santiago Azar, nació el 25 de junio de 1970 en Neuquén, y se radicó en Bariloche en 1988. Es lo que se podría decir un "artista de amplio espectro", autodidacta en todos sus rubros: es músico, compositor, escultor, dibujante y eborario, nombre con el que se conoce a quien realiza tallas en asta, hueso o marfil. A esta rama del arte se dedica desde hace más de 20 años. Santiago dedicó prácticamente su vida al estudio de la anatomía animal, característica que se refleja en sus obras, ya sean realistas o recreando arte étnico. También trabajó como dibujante para diversas publicaciones científicas y libros. Realizó modelos de plantas y animales en Epoxy para coleccionistas y museos como el Bernardino Rivadavia y el Museo de la Patagonia. En este último, se encuentran en exposición un cóndor, un loro barranquero y una bandurria, en tamaño natural realizados por el artista. Como músico y compositor hace 25 años creó El Alambique, una banda que incursiona en diferentes estilos de música afroamericana, abordados desde la óptica del blues, con composiciones propias y letras netamente humorísticas y con fuerte impronta local, que son sellos distintivos de la banda: "La obras que hago, primero me tienen que asombrar a mí, esa es mi regla."



© @tallasenasta Bariloche
@elalambiquebrc