

DESDE LA PATAGONIA

GUÍAS DE CAMPO PARA RECONOCER LAS ESPECIES PATAGÓNICAS

En 2018 la Editorial Artemisa inició una colección de libros que permiten identificar plantas, hongos, líquenes, aves e insectos de Patagonia, y de varios folletos que enumeran la flora, fauna y funga de diferentes ambientes de la región.

por Marcela Ferreyra

La Editorial Artemisa publica una colección de libros y folletos sobre la biodiversidad de Patagonia. Se trata de la colección Artemisa BIO iniciada en el año 2018 y que está en constante crecimiento. Hasta el momento incluye nueve libros y tres folletos desplegables. Los libros tratan sobre plantas, hongos, líquenes, aves e insectos de Patagonia, y los folletos enumeran sobre flora, fauna y funga en diferentes ambientes de la región. Estas obras fueron elaboradas por docentes e investigadores, en actividad o retirados, del Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue, de la Universidad Nacional de Río Negro y del INIBIOMA (CONICET-UNComahue).

Los libros tienen el formato de guías de campo, de 11 x 23 cm, por lo que son fáciles de portar en las mochilas. Constan de una corta introducción al ambiente y/o grupo respectivo, una sección donde se describen las especies, un listado bibliográfico recomendado para ampliar el tema tratado y un índice. Las especies se presentan con fotografías de buena calidad, tomadas por los propios autores, acompañadas de textos redactados con rigor científico pero en lenguaje de divulgación.

Los libros relacionados a la flora han sido divididos por los grandes ambientes patagónicos, esto es la selva valdiviana, los bosques (húmedos y transicionales), la alta montaña, la estepa patagónica y el monte. Los titulados Flora de Puerto Blest - Selva Valdiviana, y Flores de los Bosques Andino-Patagónicos, fueron elaboradas por Marcela Ferreyra y Javier Puntieri. En ambos casos las especies están ordenadas por formas de vida, es decir: árboles, arbustos, trepadoras, hierbas y hemiparásitas. El libro sobre Puerto Blest constituye la única guía actual existente sobre esta particular región, e incluye todas las especies de plantas vasculares, tanto nativas como exóticas que podemos encontrar en las camina-

tas por el área. El libro de las Flores de la Estepa, escrito por Marcela Ferreyra, y los titulados Flores de Alta Montaña - Patagonia y Flores del Monte en Patagonia, de Marcela Ferreyra y Cecilia Ezcurra, están ordenados por familias botánicas. En cada uno se presentan 122 especies seleccionadas por ser las más comunes y/o atractivas de la zona. Para cada especie se presenta una imagen con el aspecto general de la planta y otra que muestra un detalle de la flor u otra estructura importante para la identificación. En síntesis, estos cinco libros en su conjunto, permiten identificar las especies en un viaje a través del norte de la Patagonia desde la cordillera al mar.

Otro libro singular en la sección de flora es el de Frutos de especies leñosas de la Patagonia, de María Damascos. A través de sus páginas se presentan las especies nativas e introducidas que producen frutos carnosos, indicándose aquellas comestibles, y se finaliza con un recetario para preparar mermeladas, salsas agrídulces y pastelería.

La guía de Aves de la Patagonia - Zona andina y alrededores, de Silvana Alzogaray y Facundo Vital, presenta las aves más comunes en el área mencionada. Lo novedoso de este libro es que las especies están agrupadas según el ambiente donde es más probable encontrarlas, esto es: áreas de alta montaña, sus faldeos y sus cielos; áreas de bosques, sus claros y bordes; áreas de humedales, sus costas y barrancas; y áreas de matorrales y de transición a la estepa. Por esta razón constituye una obra singular y fácil de leer y usar por personas no familiarizadas con la típica organización en órdenes y familias taxonómicas utilizada en los libros de aves. Cada especie se introduce con una o más fotografías de excelente calidad, y una descripción donde se mencionan sus principales rasgos y ciertos comportamientos que ayudan a su identificación.

La guía de Insectos de la Patagonia, de Juan Paritsis, Marcelo Kun y Carolina Quintero, constituye un aporte novedoso ya que se trata de la primera guía de campo para identificar las especies de insectos en esta parte del país. Las especies están organizadas en secciones correspondientes a los grandes grupos de insectos, esto

Marcela Ferreyra¹

Lic. en Ciencias Biológicas.
marcela.andina@gmail.com

DESDE LA PATAGONIA



es, según los órdenes taxonómicos. Cada uno de los órdenes se introduce brevemente y se acompaña con un dibujo que presenta claramente las características principales del grupo, y a continuación se describen las especies más representativas con fotografías donde se observan todos los detalles para su identificación.

La guía de Hongos de la Región Andina en Patagonia, de Laura Lorenzo y Carla Pozzi, está organizada por las formas de los cuerpos fructíferos que observamos normalmente en otoño o en primavera, por ejemplo: hongos de sombrero, estantes, polveras y estrellas de tierra, entre otros grupos. Cada sección se introduce brevemente y se ilustra con un esquema que nos permite reconocer sus características. A continuación, se presentan las principales especies en cada uno de estos grupos mediante fotos y breves descripciones, indicándose si se trata de un hongo comestible o no. Las autoras finalizan dando recomendaciones acerca de cómo recolectarlos de manera sustentable.

La guía de Líquenes de los Bosques Andino-Patagónicos y sus alrededores, de Susana Calvelo y Alfredo Passo, es la única guía existente sobre estos organismos tan particulares y complejos, por lo que constituye un gran aporte para la comunidad en general y la científica en particular. Las especies se presentan ordenadas en cuatro grandes grupos de acuerdo a la forma de vida del talo, esto es del cuerpo del liquen. Para cada una se presentan fotografías que muestran los detalles, acompañadas por una breve descripción.

Los folletos desplegables, de 13 x 22 cm y siete pliegos, presentan las principales especies de la Alta Montaña y de los bosques Andino-Patagónicos y son bilingües (español e inglés). En el folleto titulado Vida en la Alta Montaña Patagonia - *Wildlife in High Mountain Patagonia* se muestran las especies más representativas de plantas vasculares, líquenes, aves, mamíferos, reptiles, anfibios e insectos. Para el caso de la Vida en los Bosques Andinos de la Patagonia - *Life in the Andean Forests of Patagonia*, se han dividido las especies en dos, presentándose las plantas vasculares, líquenes y hongos en uno de los folletos, y los mamíferos, aves, reptiles, anfibios e insectos en el otro. Estos folletos son

el resultado del trabajo conjunto de numerosos especialistas en cada uno de los grupos: Marcela Ferreyra, Cecilia Ezcurra y Javier Puntieri en flora; Laura Lorenzo y Carla Pozzi en hongos, Susana Calvelo y Alfredo Passo en líquenes; Juan Paritsis, Sabrina Gavini, Carolina Quintero y Marcelo Kun en insectos; Hernán Pastore y Claudio Chehébar en mamíferos; Silvana Alzogaray y Facundo Vital en aves; Alejandro Scolaro, Alejandro Laspiur y Pablo Chafrat en reptiles y Carmen Úbeda en anfibios.

Es el deseo de Editorial Artemisa que esta colección siga creciendo, por lo que se están preparando más títulos para el futuro. Para el caso de los libros se está trabajando en los siguientes temas: Plantas introducidas en Patagonia, Plantas de interés ornamental en Patagonia, Mamíferos de Patagonia, Fósiles de Bariloche y alrededores, Invertebrados no artrópodos en la zona Andina en Patagonia, y Plantas patagónicas para la salud. Y en el caso de los folletos se están preparando los de Vida en la Estepa Patagónica y Vida en los ambientes acuáticos y periacuáticos.

Siempre se ha dicho que se cuida lo que se quiere y se quiere lo que se conoce. Conocer el nombre de las especies y poder identificarlas facilita el acercamiento a la naturaleza y promueve actitudes respetuosas y deseos de saber más sobre el entorno natural. Por esta razón los autores consideran que esta colección cumple un importante rol en la educación de personas de todas las edades, tanto en estudiantes como en docentes, viajeros, habitantes de la región y tanto en científicos como en el público en general que esté interesado en la biodiversidad de Patagonia.

