



Surandes surgió en 1994 en San Martín de los Andes, a partir de un taller de acercamiento a la música de los pueblos andinos, bajo la guía del maestro “Chango” Soria. Luego de cuatro años de aprendizaje y consolidación grupal, sus integrantes decidieron sumarse a la tarea pedagógica fundando el Taller de Sikus del barrio El Arenal de esa ciudad, con la intención de canalizar las inquietudes de niñas, niños y adolescentes en un contexto social, cultural e histórico de crisis generalizada. De esas experiencias iniciales surgió la Orquesta Municipal de Instrumentos Latinoamericanos Musicantes, a instancias del Programa Social Andrés Chazarreta, creado para generar espacios de socialización y solidaridad a través de actividades artístico-musicales, potenciando el trabajo de orquestas infantiles y juveniles de barrios populares de todo el país. La producción musical de Surandes ha quedado registrada en dos discos, el primero, de 2003, denominado Encuentros -que mereció una Mención Especial por la Tribuna de la Música Argentina-, y el segundo, de producción autónoma, de 2007, titulado Vivo, que es reflejo de la tarea educativa del grupo. A lo largo de sus casi 30 años de historia, Surandes ha brindado conciertos pedagógicos en diferentes localidades y parajes de Patagonia y ha participado en numerosos encuentros y festivales en Argentina y Chile. Actualmente integran este grupo musical el maestro “Chango” Soria, Heber López, Cristian Torres, Joaquín Rosas, Gustavo López y Pablo Salinas. El repertorio aborda la música de los pueblos andinos desde una mirada propia, con la influencia de la música argentina y nutrida desde la experiencia cosechada por el grupo en la cultura del encuentro. Es, pues, una sencilla y respetuosa ofrenda a los pueblos de nuestra Indoamérica.

Contacto: gruposurandes@gmail.com
@grupo_surandes

