



Kajur. Arcillas varias modeladas, engobes y arena volcánica. Serie Patagónicas. 2016. 181x82x5 cm.
Gran Premio de Honor, Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace.

Es escultor, muralista y pintor, principalmente ceramista, pero también ha incursionado en materiales como madera, hierro y bronce. Desde niño se involucró en la cerámica y su formación se inició con los escultores Ana Mercedes Burnichon y Roberto Obarrio, continuó en la Escuela Nacional de Cerámica de la ciudad de Buenos Aires y fue becado por el Gobierno italiano para cursar estudios de Historia del Arte en la Universidad de Perugia, Italia. Trabajó en diversos lugares de Europa, para radicarse luego en Gran Canaria por más de 30 años. En esa ciudad creó y dirigió el Centro de Arte Cerámico y dictó numerosos cursos y talleres. Desde el año 2006 se encuentra radicado en Bariloche. Múltiples contactos con diversas culturas se reflejan en su obra.

Un artista versátil que plasma en sus creaciones la sinergia de diversas artes y el trabajo conjunto con diferentes artistas. Ha participado, tanto en nuestro país como en el exterior, en muchísimas exposiciones individuales y colectivas, ha sido jurado de varios certámenes y colaborado en diversas publicaciones. Recibió numerosas distinciones, entre ellas el Gran Premio de Cerámica (2016) Salón Nacional de Artes Visuales – Palais de Glace, Buenos Aires.

Contactos:
eduardoandaluz@hotmail.com
<http://www.eduardoandaluz.com/>



Encuentros Nº 4. Técnica mixta sobre madera. Serie Pinturas Patagónicas. 2017- 2018. 104x144 cm.