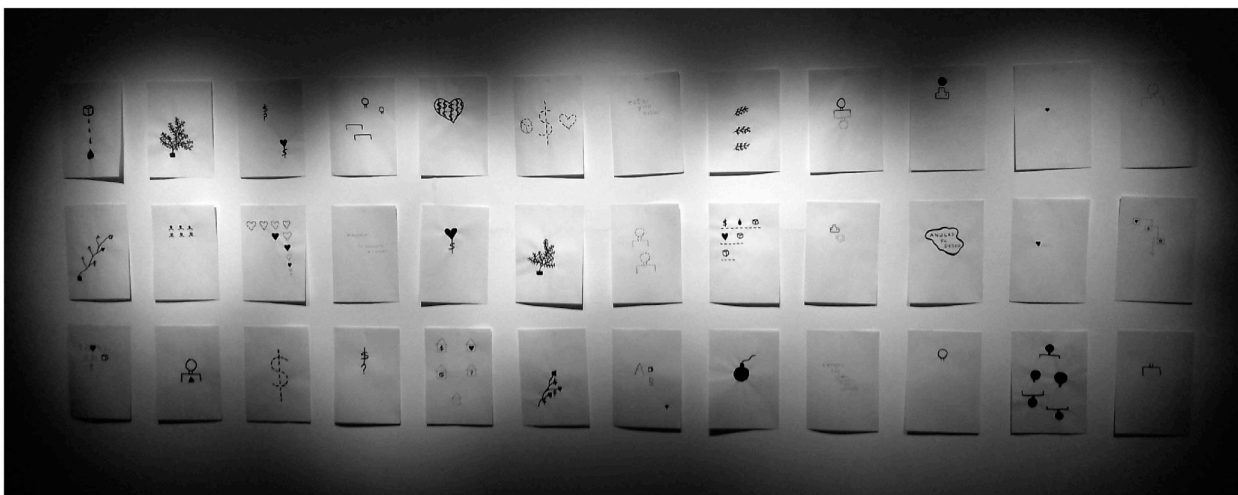




"Ideas sueltas" tinta sobre hojas A4, 2017.

Nació en Córdoba en 1974 y desde 2002 vive en Bariloche. Es Licenciado en Artes egresado de la Universidad Nacional de Córdoba. En 2016 participó en la residencia "Aluciné Bariloche. Encuentro de convivencia, intercambio y formación", organizado con Beca del Fondo Nacional de las Artes. Desde 1995 realiza muestras individuales y colectivas, y participa en salones y festivales en Argentina y en el exterior.

Su obra atraviesa diferentes lenguajes y propuestas. Le interesa que la experiencia de su obra movilice y genere resonancias con algún aspecto de la historia de vida del espectador, con sus conocimientos, y con sus modos perceptivos. En 1999 retomó la pintura dando origen a un proceso con obras que estimulan la asociación visual a partir de recursos cromáticos intensos, fragmentación y saturación del plano, proceso que finalizó en 2013 con la muestra "Obsesiones pictóricas" en la galería El Gran Vidrio, Córdoba.

Desde 2013, desarrolla una producción de videos reunidos recientemente bajo el título "Relaciones" (2019) y series de dibujos en tinta. En ambos formatos, donde símbolos y -principalmente- la palabra tienen un lugar central, aborda temáticas vinculadas a los conflictos en las relaciones interpersonales y la interacción con las limitaciones sociales. De esta etapa surge la obra "Ideas sueltas" (36 dibujos) que resultó finalista en el "LXXI Salón Nacional de Rosario 2017".

Correo electrónico: claudio.ziperovich@gmail.com

Su obra se puede consultar en: www.claudioziperovich.com

