

DESDE LA PATAGONIA

24 DE MARZO: BARILOCHE RECUERDA*por Margarita Ruda*

El pasado 24 de marzo de 2012 se realizaron en Bariloche varios homenajes especiales a la memoria de personas detenidas-desaparecidas durante la dictadura militar de 1976-1983. En el Instituto Balseiro se recordó a cuatro egresados: Antonio Manuel Gentile, Susana Flora Grynberg, Eduardo Alfredo Pasquini y Manuel Mario Tarchitzky. El barilochense Juan Marcos Herman, estudiante universitario secuestrado en Bariloche y desaparecido, fue homenajeado en el Museo de la Patagonia (dependiente de Parques Nacionales) y en el colegio Nacional Ángel Gallardo. La psicóloga y artista plástica Julie Villagra exhibió en la sala Frey del Centro Cívico una muestra dedicada a la memoria de su hermana Kitty, asesinada en 1976, a los 19 años. La 7ª edición barilochense de la carrera de Miguel (en homenaje a Miguel Venancio Sánchez, deportista detenido-desaparecido en 1978) se llevó a cabo el domingo 25 de marzo con participación de alrededor de 550 corredores (niños, jóvenes y adultos). En esta sección «Desde la Patagonia» presenta un resumen de estas actividades.

**LOS EGRESADOS DEL INSTITUTO BALSEIRO**

Fueron cuatro los homenajeados en un emotivo acto llevado a cabo en las instalaciones del Instituto Balseiro en el Centro Atómico Bariloche. Sus nombres fueron:

Antonio Gentile, promoción 1959: se sabe que desapareció buscando a un familiar pero no se conocen las circunstancias que rodearon a su secuestro.

Susana Grynberg, promoción 1971: estando embarazada de 3 meses es secuestrada en la calle, en la ciudad de Buenos Aires.



**Eduardo Pasquini, en su doctorado en Francia.
Susana Grynberg. Antonio Gentile.
Manolo Tarchitzky.**

Fotos: <http://www.homenajeib.blogspot.com.ar/>

Eduardo Pasquín, promoción 1964: fue secuestrado en su casa, en Rosario, junto a su esposa.

Ninguno de los tres fue visto en ningún Centro Clandestino de Detención.

Manuel Tarchitzky, promoción 1972: secuestrado en la casa de un tío en Bahía Blanca, murió acribillado 45 días después junto a otras tres personas, entre ellas su amiga y compañera de militancia Zulma Matzkin. Los juicios en curso en Bahía Blanca ya han establecido que Manuel («Tarcho») pasó por el centro de detención conocido como «La Escuelita».



Gabriela Pasquini, hija de Eduardo Pasquini, en el homenaje en el Instituto Balseiro.



Placa recordatoria de los cuatro ex alumnos del IB, homenajeados el 23 de marzo de 2012.

También se honraron a los ex-alumnos del Instituto Balseiro, Elena Sevilla y Máximo Victoria, quienes, por sus ideas, fueron encarcelados por largo tiempo y finalmente obligados a abandonar el país, sus vidas y sus familias.

El homenaje se inició con las palabras del Vice rector del Instituto Balseiro, el Dr. Alex Fainstein, y las presentaciones de las Dras. María Teresa Causa y María José Sánchez, profesoras del Instituto Balseiro y organizadoras del evento. A continuación habló el Dr. Enrique Pascualini, en representación de la delegación de DDHH de la CNEA. Para finalizar se escucharon las palabras de la Dra. Gabriela Pasquini, hija del Dr. Eduardo Pasquini. Los estudiantes del IB descubrieron una placa alusiva y finalmente se proyectó el documental: *Liliana y Eduardo....Las Luces de la memoria*, que narra el secuestro en su domicilio de la psicóloga

Liliana Mizraji, y el físico Eduardo Pasquini, de quienes nunca se volvió a tener noticias. El relato del documental también refiere a las vivencias de sus hijas, Gabriela y Laura, que tenían entonces 11 y 9 años. En forma paralela se presentaron afiches con semblanzas de los homenajeados, anécdotas y recuerdos de sus amigos, compañeros y familiares. También se proyectó el documental *La masacre de la calle Catriel*, que describe el episodio en que perdieron la vida Manuel Tarchitzky y Zulma Matzkin.

Salón de actos del Instituto Balseiro el día del homenaje.

Salón de actos del Instituto Balseiro, con afiches conmemorativos de los cuatro desaparecidos.



DESDE LA PATAGONIA



HOMENAJES A JUAN MARCOS HERMAN



Juan Herman fue secuestrado en Bariloche en julio de 1977, a los 22 años de edad. Estudiaba derecho en la Universidad de Buenos Aires y estaba visitando a su familia durante las vacaciones de invierno. Fue secuestrado de la casa de sus padres por un "grupo de tareas", y sus familiares no lo volvieron a ver. Hay testimonios de que estuvo detenido en el Centro Clandestino de Detención Atlético 2.



Placa recordatoria de Juan Marcos Herman, estudiante universitario y militante por la vida desaparecido durante la última dictadura militar. La placa está colocada en la entrada del Aula Mayor del CRUB, por resolución del Consejo Directivo N.º 427/01 del 24 de octubre de 2001.

Foto: V. Amos

Su historia fue contada en el documental *Juan, como si nada hubiera sucedido*, (1985)

una coproducción argentino-alemana dirigida por Carlos Echeverría.

Actualmente la Ruta Nacional 40, el estudio de la Radio el ARKA, así como el aula Magna del Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad del Comahue llevan su nombre.

En el Museo de la Patagonia «Dr. Francisco P. Moreno» dependiente de la Administración de Parques Nacionales, directivos, docentes y alumnos del Centro Educativo de Nivel Medio N.º 45 realizaron el 30 de marzo un acto homenaje a Juan Marcos Herman. En esa oportunidad se inauguró en una de las salas del museo una placa en su recuerdo.

Y el 24 de marzo, en la vereda del domicilio donde fue secuestrado, se descubrió una placa recordatoria.

Y el 24 de marzo, en la vereda del domicilio donde fue secuestrado, se descubrió una placa recordatoria.



Placa a la memoria de Juan Marcos Herman, colocada el 24 de marzo de 2012 en la puerta del domicilio de donde fue secuestrado.

Extracto de «Estás acá», poesía de los alumnos de 5to año, CEM 45-Promoción 2011, en recuerdo de Juan Marcos Herman.

El silencio hace cómplices, acostumbra, avala.

Y ese es el peor estigma.

Pero acá estamos, recordándote

Los jóvenes de hoy...en un puente con tus sueños.

Foto: archivo familiar



Foto: archivo familiar

Foto: M. Ruda



EL CUERPO DEL SILENCIO



Florencia (Kitty) Villagra fue asesinada con un tiro en la espalda el 10 de mayo de 1976 en una plaza en Villa Adelina, Buenos Aires, cuando repartía volantes. Tenía 19 años. Su hermana, la psicóloga y artista plástica barilochense Julie Villagra, realizó en su homenaje una muestra de esculturas, pinturas y fotografías intervenidas. La muestra se llevó a cabo en la Sala Frey del Centro Cívico de Bariloche, del 9 al 20



Invitación a la muestra.
Diseño: Pablo Cortondo.

de abril de 2012. En la inauguración de la misma se presentó también un grupo musical formado por Silvina Villagra (hermana de Kitty), Pedro Wood (sobrino y ahijado), y otros amigos liderados por Carlos Casalla, músico barilochense.

Foto: M. Ruda



«Tuve pesadillas esa mañana» Acrílico y fotografía sobre tela.

Extracto de un poema de Julie Villagra, dedicado a su hermana (2012):

**¿Cómo contaré tu historia, hermanita?
¿Cómo sentir el sinsentido?
¿Cómo decirles el dolor?**

**Potencia del deseo. Tu mirada y la mía.
Tu historia enlazada a la mía.
Tu historia, parte (de) la mía.**



«Tramas de vida y muerte» Collage.

Foto: M. Ruda



LA CARRERA DE MIGUEL EN BARILOCHE

Por Laura Méndez y Marcela Ceballo ¹



«Cuando está de veras viva,
la memoria,
no contempla la historia sino
que nos invita a hacerla»
Eduardo Galeano



Afiche promocional de la Carrera de Miguel en Bariloche, 2012. Ilustración: Pablo Bernasconi.

Miguel Benancio Sánchez nació el 6 de noviembre de 1952 en el seno de una familia humilde que vivía en Bella Vista, en la provincia de Tucumán. Su padre era un trabajador azucarero. En su adolescencia decidió trasladarse a Buenos Aires, donde vislumbraba un futuro mejor. Allí comenzó a jugar al fútbol en las inferiores de Gimnasia y Esgrima La Plata hasta el año 1974, cuando debió abandonarlo por haber obtenido un puesto de trabajo en el Banco Provincia de Buenos Aires. Su pasión por el deporte hizo que comenzara a entrenarse en atletismo y pronto pasó a representar a la institución bancaria en esa disciplina deportiva para finalmente federarse en el club Independiente. Dedicaba su tiempo libre –tres horas diarias antes y después del trabajo- para perfeccionar sus destrezas atléticas. Deporte y trabajo se combinaban con sus otras dos pasiones: escribir poemas y participar como un activo militante político en una Unidad Básica de la Juventud Peronista de Berazategui.

Marcela Laura Ceballo¹

Prof. de Educación Física
Docente de la cátedra Prácticas de la Enseñanza
maga@bariloche.com.ar

Dra. Laura Marcela Méndez¹

Docente de la cátedra Historia del Movimiento y la Educación Física y Coordinadora de la Carrera de Historia.
lauramendezbari@gmail.com

¹ Ctro. Reg. Univ. Bariloche. Univ. Nac. del Comahue.

En 1977, en momentos de apogeo del terrorismo de estado de la dictadura militar, cumplió su sueño de participar en la tradicional carrera de San Silvestre, que se realiza cada 31 de diciembre en la ciudad de San Pablo, Brasil. Pocos días después participó de una carrera en Maldonado, Uruguay. A las 3 de la mañana del 8 de enero de 1978, a meses del mundial de fútbol, fue secuestrado por un grupo de tareas en Villa España, Berazategui, provincia de Buenos Aires. Hasta hoy continúa desaparecido.

A partir de una investigación de los periodistas argentinos Ariel Scher y Víctor Pochat, quienes hicieron pública su desaparición, el periodista italiano Valerio Piccioni, de *La Gazzetta dello Sport*, reprodujo la historia y se convirtió en el artífice de la realización de una prueba en su homenaje. Así fue que el 9 de enero del año 2000 por las calles de Roma se realizó la primera edición de *La Corsa di Miguel* con la participación de 400 atletas, prueba que se efectúa corrientemente en el mes de marzo. Un año más tarde «La Carrera de Miguel» se corrió por primera vez en Buenos Aires.

La iniciativa comenzó a repetirse año a año en diversos puntos del país y del mundo. Se realiza en las ciudades de Quilmes, Río Cuarto, Córdoba, San Miguel de Tucumán y Berazategui, último domicilio del atleta. Desde el año 2006 se corre en San Carlos de Bariloche, impulsada y organizada por una comisión de estudiantes, docentes y graduados del CRUB, Universidad Nacional del Comahue, junto a un conjunto de organizaciones sociales vinculadas a la defensa de los Derechos Humanos, tales como la Agrupación Hi-



Carrera de Miguel. Bariloche, 2012.

ron bajo el lema «Memoria, identidad y utopías» y lucieron una camiseta ilustrada por el reconocido artista Pablo Bernasconi; un par de zapatillas aladas, que invitan a volar a futuros mejores. Tanto en Buenos Aires como en Bariloche se realizaron en escuelas primarias talleres previos a la carrera que deshilaron su historia y recuperaron para la memoria colectiva la vida de Miguel. En el 2012 participaron en la experiencia barilochense las escuelas CREATE, N° 48, 154, 323 y 324; más de cien niños y niñas participaron en la carrera junto a corredores de distintas edades, ocupaciones y lugares de procedencia.

Marcela Ceballo, profesora de Educación Física del CRUB, es quien desde el año 2006 sostiene y organiza la versión local de la carrera. Las palabras de cierre de la VII edición estuvieron a su cargo.

«La memoria está viva acá, late en cada uno de nosotros, queda en cada paso, en las gotas que cada uno suda. Miguel en nombre de los treinta mil y la carrera es una manera más para expresar lo que nos pasa con la historia, la verdad de esos años es la que está a luz hoy.

Memoria y verdad nos impulsan a seguir creando redes que ofrezcan la oportunidad de ser y estar en este mundo dignamente, libre y con la alegría y la esperanza que solamente nace en la entraña de cada uno, en la entraña de cada barrio, de cada pueblo, de cada organización...

Multiplicar es la tarea....»

jos, La Red por la Identidad de los Lagos del Sur y la Asociación de Atletismo de Bariloche. El domingo 25 de marzo de 2012 se realizó la 7° edición.

Paralelamente a la carrera se realizan otras actividades con idéntico objetivo. En marzo de 2012 el tramo de la calle Crisólogo Larralde, desde avenida del Libertador hasta el CENARD, en la ciudad de Buenos Aires, fue rebautizado como Miguel B. Sánchez, en honor a su memoria y a los demás deportistas y compatriotas desaparecidos en aquellos años. Ese mismo mes la legislatura rionegrina declaró a la Carrera de Miguel de interés provincial y educativo y en Bariloche se organizó la muestra fotográfica «Deportes y Dictadura» que se exhibió en el Centro Regional Universitario Bariloche y en la sala de prensa municipal.

La «Carrera de Miguel» tiene en sus componentes no sólo una faceta meramente competitiva, sino que se constituye como un espacio de encuentro entre el deporte, lo social, lo educativo y la búsqueda irrenunciable de justicia de la mano del respeto a la identidad y la memoria colectiva homenajear a Miguel Sánchez. Tiene como propósitos el recuperar la historia de Miguel con el fin de contribuir a la reconstrucción de la identidad individual, familiar y colectiva y promover la carrera como forma de manifestarse a favor de la memoria y la justicia, siendo ésta un marco de referencia para construir un mañana más igualitario. Para participar en Bariloche, basta llevar un alimento no perecedero que se dona a una institución local y las ganas de correr por la memoria, la identidad y las utopías.

«Estoy conmovida, hoy es un día de fiesta para Bariloche. Mi hermano está corriendo a la par de cada uno de los participantes, no tengo duda de eso», manifestó Elvira, la hermana mayor de Miguel, quien participó de la carrera en Bariloche en el año 2011. Un año más tarde, alrededor de 550 corredores marcha-

Para vos Atleta

Miguel Sánchez (Argentina)

Para vos atleta

Para vos que sabés del frío, de calor

De triunfos y derrotas

Para vos que tenés el cuero sano

El alma ancha y el corazón grande.

Para vos que tenés muchos amigos

Muchos anhelos

La alegría adusta y la sonrisa de los niños.

Para vos que no sabés de hielos ni de soles

De lluvia ni rencores.

Para vos atleta

Que recorriste pueblos y ciudades

Uniendo estados con tu andar

Para vos, atleta

Que desprecias la guerra y ansías la paz