

RESEÑA DE LIBRO

Ecología e historia natural de la Patagonia Andina. Un cuarto de siglo de investigación en biogeografía, ecología y conservación.

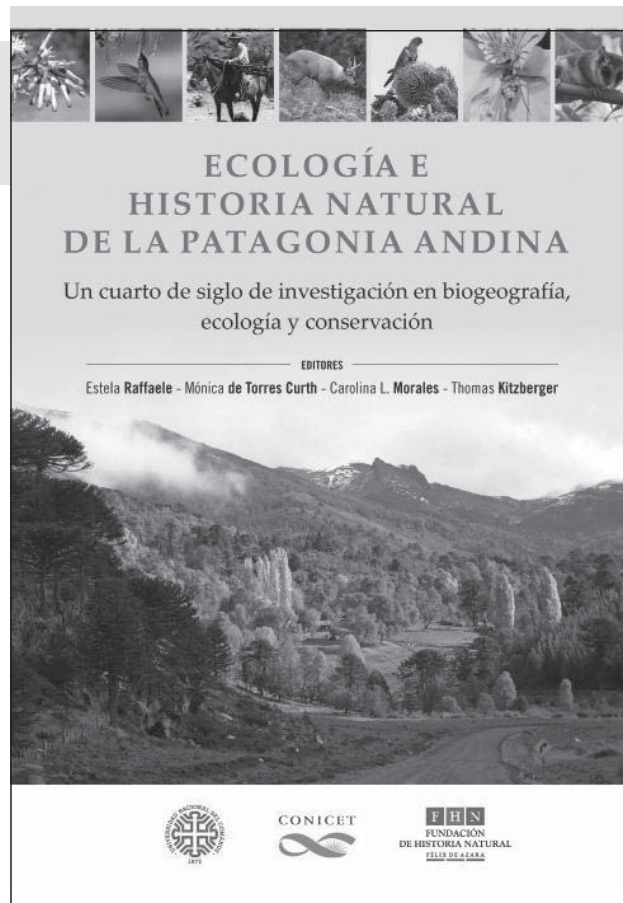
Estela Raffaele, Mónica de Torres Curth, Carolina L. Morales y Thomas Kitzberger (Eds). 2014. ISBN 978-987-3781-01-8. Fundación de historia natural Félix Azara. Buenos Aires, Argentina. 255 pp.

Reseña realizada por Marcela Ferreyra

U.N.R.N. e I.F.D.C. de Bariloche.
marcela.andina@gmail.com

El libro *Ecología e Historia Natural de la Patagonia Andina* es el resultado de una síntesis de más de 200 publicaciones científicas de 25 años de investigaciones realizadas por 87 autores entre integrantes y colaboradores pertenecientes al Laboratorio Ecotono de la Universidad Nacional del Comahue y al CONICET. Este grupo, referente nacional e internacional en investigación en el campo de la ecología, fue fundado por el prestigioso ecólogo y biogeógrafo Eduardo (Eddy) Rapoport, a quien homenajea esta obra.

Con este libro se ha materializado el sueño de muchos educadores, estudiantes, guías de turismo, guardaparques, biólogos e interesados en la naturaleza en general de contar con información detallada de los ecosistemas de Patagonia en un solo lugar, con precisión científica y en un lenguaje ameno y accesible. La obra viene a llenar un vacío y a poner fin al peregrinaje en busca de información que se hallaba dispersa y muchas veces resultaba inaccesible por su localización o estilo para un público no científico.



El libro, a través de sus 10 capítulos, nos permite comprender cómo están estructurados y cómo funcionan los ecosistemas en el oeste de la Patagonia. Cada sección tiene una línea argumental principal, e incita al lector a sumergirse en la lectura a través de un pequeño resumen o de preguntas intrigantes como: ¿Cómo se formaron los extensos bosques que hoy cubren las laderas andinas? ¿Siempre hubo estepa en la meseta patagónica? ¿Hay algún beneficio para los animales que cumplen el papel de polinizadores?

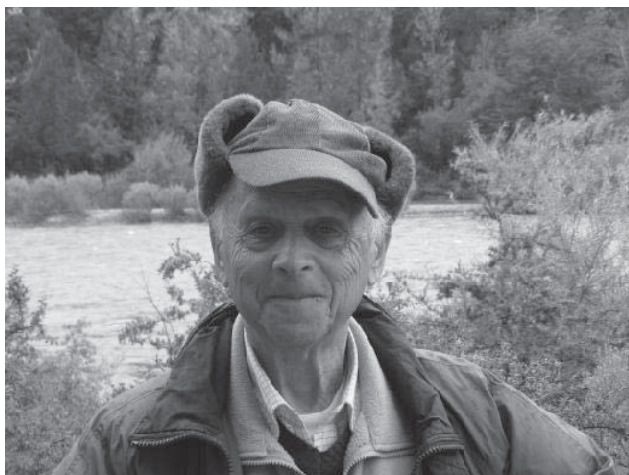
Asimismo, cada capítulo contiene una serie de recuadros donde se presentan, de manera sencilla y breve, resultados de largas investigaciones científicas que cautivan desde sus títulos, por ejemplo: ¿Por qué las flores del quintral miran hacia abajo?, Basureros de hormigas ¿un recurso para la restauración de zonas áridas? o Plantas ornamentales del bosque templado.

Integrantes del Laboratorio Ecotono



Imagen: H. F. Planas

Imagen: M. de Torres Curth

**Eduardo Rappoport**

Los capítulos 1 y 2 hacen foco en el origen y funcionamiento del bosque. De manera fascinante, uniendo conocimientos geológicos y genéticos, los autores nos permiten comprender que la vegetación actual es el resultado de una larga serie de sucesos ocurridos en los últimos 65 millones de años, y que sigue y seguirá cambiando. Los capítulos 3 a 6 tienen como tema común las interacciones que existen entre las diferentes especies y la importancia que tienen estas relaciones en la supervivencia de las especies involucradas y en el mantenimiento de la biodiversidad. Así, a lo largo de las páginas, se desgranar historias de polinizadores y corolas, herbívoros, plantas nodrizas y plantas parásitas, entre otras, permitiéndonos descubrir las intrincadas redes de vida que se entretajan en los ambientes que nos rodean. El capítulo 7 nos acerca a temas delicados para la conservación, como los efectos que producen las especies introducidas sobre la flora y fauna nativa y las repercusiones de la fragmentación del hábitat. El capítulo 8, a modo de aliento luego de la lectura del anterior, nos acerca resultados de trabajos de restauración explicando qué estrategias se pueden seguir para recuperar la biodiversidad y asegurar el funcionamiento de los ecosistemas, resaltan-

do fuertemente la importancia de la educación para la conservación. El capítulo 9 incorpora al ser humano al paisaje patagónico, relatando cómo usaban los recursos naturales los primeros habitantes de estas tierras australes y cómo fue cambiando el paradigma de uso luego de la llegada del hombre europeo, llamando la atención sobre de la importancia de revalorizar los conocimientos ancestrales y de la planificación necesaria para volver a un uso sustentable de la naturaleza. El capítulo 10, a modo de cierre de esta obra, fue escrito por el iniciador y mentor de todo este grupo de investigadores, Eddy Rapoport, quien nos acerca de modo divertido sus investigaciones acerca de la importancia del uso de las "buenezas" para nuestra alimentación, fundamentando cómo nuestros hábitos de consumo son anti-estratégicos. Y como si esto fuera poco, como broche de oro, se ofrece un listado bibliográfico de respaldo para quienes quieran ahondar más sobre un tema en particular y la lista y direcciones de contacto de todos los autores: ¡un verdadero lujo!

En fin, una obra increíble con el grandísimo mérito de transmitir conocimientos de primera mano, algo valorable ya que no es común que los investigadores encuentren tiempo para divulgar de modo simple sus producciones a un público no científico.

La única crítica que se le puede hacer al libro es que las imágenes, pequeñas y en blanco y negro, a veces no son claras y no permiten apreciar claramente lo que intentan ilustrar. De todos modos, considerando el costo del libro, que en el mercado está a la mitad de precio que cualquier guía de flora o de fauna a color, es un "defecto" fácilmente perdonable pues hace que la obra sea económicamente accesible. Quizás el desafío a futuro sea conseguir algún sponsor que comprenda la importancia educativa de este compendio y colabore permitiendo una impresión a color.

Ecología e Historia Natural de la Patagonia Andina es un libro que debería estar presente en todas las bibliotecas de centros educativos y de todos los interesados en la naturaleza.

Imagen: M. Rodríguez Cabal

**Monito de Monte****Bosque de Nothofagus en Puerto Blest**

Imagen: C. Ezcurra